

Historie Karlsruher Konzertchor e.V.

18.2.1968 Der Eichendorff-Chor Karlsruhe hat sich umbenannt in KARLSRUHER KONZERTCHOR e.V.
Der Chorleiter ist Roland Penz.

7. Dez.1969 erster öffentlicher Auftritt mit einer „Geistlichen Abendmusik“ in St. Peter und Paul Karlsruhe

mit Werken von Hugo Distler, Kurt Lißmann und die Kantate „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ von J.S. Bach.

29. Nov. 1970 „Geistliche Abendmusik „ in der Kirche St. Peter und Paul Karlsruhe

mit Werken von Fritz Christian Gerhard, Willy Send, Hugo Distler und J.S. Bach.

Presse: ...zur Verwirklichung der Ziele hätte sich Roland Penz kaum ein besseres Ensemble wünschen können als den Karlsruher Konzertchor.

7. Mai 1972 Auftritt bei der „Neuen Chormusik Ludwigsburg“.

Zum Vortrag kam „Carmina Cadelica“ von Fritz Christian Gerhard

Presse: Das Werk wirkte, so sehr sich der von Penz geleitete KKC und der Tenor J. Hoefflin mit beträchtlichem Können darum bemühten, in ihrem altertümelnd kargem Wechselgesang ziemlich ermüdend.

28. Okt. 1972 Auftritt bei den „Essener Chortage“ vom DSB.

Zum Vortrag kamen „Die Moralitäten“ von Hans Werner Henze.

In Lied und Chor vom Deutschen Sängerbund war zu lesen: . erstklassige Aufführung – steht in der ersten Reihe der Darbietungen der gesamten Essener Chortage. Es herrschte allgemeine Begeisterung über die Darbietung.

9. und 10. Dezember 1972 „Geistliche Abendmusik „ in der Wallfahrtskirche Maria Bickesheim und St. Michael, Beiertheim

mit Werken von Melchior Vulpius, Willy Send, Hugo Distler und J.S. Bach, Strawinsky und die „ Missa Aeterna Christi Munera“ von Giovanni Palestrina.

Presse: ... erlesene Chormusik aus alter und neuer Zeit ausgewählt. Dank seiner gründlichen Schulung erwies sich der KKC den hohen Anforderungen der Chorwerke verschiedener Stilepochen stimmlich, musikalisch und geistig in vollem Maße gewachsen. Reine Intonation verbunden mit sorgsamer Textbehandlung, reichgestuftes Klangempfinden erschließen diesem Chor den Zugang zu Werken, die meist nur wenigen Berufschören vorbehalten bleiben.

3. Dez.1972 und 21. Jan.1973 „Geistliche Abendmusik“ im Städt. Klinikum im Neuen Vinzenzius-Krankenhaus

mit Werken von Willy Send, J.S- Bach, Kurt Lißmann, Max Reger und Kyrie und Sanctus aus der „Missa Papae Marcelli“ von Palestrina.

28. April 1973 Erste Konzertreise des KKC in die Schweiz, „Konzert“ in der Burgkirche Ringgenberg

mit Werken von Palestrina, Melchior Vulpius, Hugo Distler und J.S. Bach, Kurt Lißmann, Strawinsky und die „ Missa Aeterna Christi Munera“ von Palestrina.

2. Dez. und 9. Dez.1973 „Geistliche Abendmusik“ in der Kirche Peter und Paul und Maria Bickesheim

mit Werken von Willy Send, J.S- Bach, Kurt Lißann, Max Reger und das Kyrie und Sanctus aus der Missa Papae Marcelli von Palestrina.

Presse: Chorgesang in seiner vollendeten Form –Bewundernswert das Können jedes einzelnen Chormitgliedes –vollklingend – lupenrein – Hochgenuß - einzigartige Interpretation.

17. und 23. Dez. 1973 „Geistliche Abendmusik“ in der Pfarrkirche St. Thomas Grünwettersbach und Kapelle des Ev. Diakonissenkrankehaus Rüppurr

mit Werken von Willy Send, J.S- Bach, Kurt Lißmann, Max Reger und das Kyrie und Sanctus aus der „Missa Papae Marcelli“ von Palestrina.

24. März 1974 „Geistliche Abendmusik“ in der Markuskirche Karlsruhe

mit Werken von Willy Send, J.S- Bach, Kurt Lißmann, Max Reger, Kaminski und das Kyrie und Sanctus aus der „Missa Papae Marcelli“ von Palestrina.

9. Sept. 1974 „Chorkonzert“ in der Stadthalle Karlsruhe

mit Werken von Wolfgang Steffen „Nachtwachen“ und „Fünf Madrigale“ jeweils Erstaufführungen und „ Moralitäten“ von Hans Werner Henze.

22. Dez. 1974 „Geistliche Abendmusik“ in der Kapelle St. Vincentius-Krankenhaus, Karlsruhe Südenstr.

mit Werken von Willy Send, Melchior Vulpius, J.S- Bach, Kurt Lißmann, Max Reger, Strawinsky und das Kyrie und Sanctus aus der „Missa Papae Marcelli“ von Palestrina.

10. Mai 1975 Auftritt bei einem Konzert des Bad. Sängerbundes im Rosengarten (Mozartsaal) Mannheim.

Zum Vortrag kamen: „Nachtwachen“ von Wolfgang Steffen und die „Fünf Madrigale“ von Hans Werner Henze.

1975 Einweihung des Bad. Staatstheaters mit der Aufführung von Beethovens 9. Sinfonie

mit der Chorbesetzung: Badischer Staatsopernchor, Chor der Opera le Rhin Strasbourg und **Karlsruher Konzertchor**.

7. Dez. 1975 „Weihnachtsoratorium“ von J.S. Bach, Teil 1 bis 3 mit der Kantorei der Markuskirche Karlsruhe.

Presse: Thomas Rübenacker schrieb -Lasset die grellen Gesänge- durchweg schlechte Beurteilung.

13. Juni 1976 Teilnahme am „Chorfest 1976 Berlin“ des Deutschen Sängerbundes, Konzert im Großen Sendesaal Sender Freies Berlin.

Aufgeführt wurden: „Nachtwachen“, Kantate für gemischten Chor und acht Soloinstrumente von Wolfgang Steffen und „Fünf Madrigale“ für kleinen gemischten Chor und elf Soloinstrumente von Hans Werner Henze.

28. Nov. 1976 „Geistliche Abendmusik“ in der Christ-König Kirche Ersingen

mit Werken von Willy Send, Melchior Vulpius, J.S- Bach, Kurt Lißmann, Max Reger, Palestrina und Bruno Stürmer.

23. Jan. 1977 „Geistliche Abendmusik“ in der Kapelle St. Vincentius-Krankenhaus, Karlsruhe.

22. Okt. 1977 Chorreise Österreich, „Konzert“ in der Kapuzinerkirche Scheibbs

mit Werken von Willy Send, Melchior Vulpius, J.S- Bach, Bruno Stürmer, Kurt Lißmann, Distler, Strawinsky und das Kyrie, Sanctus und Benedictus aus der „Missa Papae Marcelli“ von Palestrina.

Presse: Die gründlich ausgefeilten und voll dynamisierten Leistungen des KKC

21. Nov. 1981 „Chorkonzert“ in der Stadthalle Karlsruhe.

Gesungen wurde Kantate La Musica von Gerhard Deutschmann, „Hermann Hesse Zyklus“ „Schön Jegda“ von Wolfgang Steffen und die Kantate „Aus Liebe“ von Bruno Stürmer.

30. April 1982 Chorreise Schweiz, „Konzert“ in der Burgkirche Ringgenberg

mit Werken von Palestrina, Vulpius, Bach, Mozart, Reger, Sendt, Napierski, Distler und Strawinsky.

19. Dez. 1982 „Geistliche Abendmusik“ St. Antonius Eggenstein

mit Werken von Palestrina, Bach, Mozart, Reger, Sendt, Kaminski, Distler und Strawinsky.

27. Mai 1983 „Konzert“ in der St. Antons-Kirche Garmisch Partenkirchen.

11. Dez. 1983 „Geistliche Abendmusik“ Kath. Kirche Weingarten

mit Werken von Croce, Palestrina, Bach, Mozart, Reger, Sendt, Distler und Lißmann.

15. Juni 1984 Chorreise Chiemsee, „Geistliche Abendmusik“ in der Pfarrkirche Truchlaching.

16. Dez. 1984 „Geistliche Abendmusik“ in der Ev. Kirche Liedolsheim.

29. Okt. bis 2. Nov. 1986 Chorreise nach Nottingham, Konzert mit den NEWSTEAD ABBY SINGERS am 31. Okt. in der Congregation Hall Nottingham.

Presse: ..von Roland Penz dirigiert, begeistert mich der Chor in allen Bereichen.

4. Okt. 1987 Schicksalslied von Johannes Brahms, „Festliche Matinee“ des Badischen Sängerbundes anlässlich seines 125jährigen Jubiläums im Brahms-Saal Karlsruhe.

25. Okt. 1987 Konzert KKC mit den NEWSTEAD ABBY SINGERS in der Markuskirche Karlsruhe

mit Werken von , Max Reger, Bach, Croce, Brahms, Kaminski, Lißmann, Distler, Send und Palestrina.

11. Dez. 1987 und 20. Dez. 1987 „Geistliche Abendmusik“ in der Eglise Catholique de Lauterborg und in der Markuskirche Karlsruhe.

29. Okt. 1988 Chorreise Allgäu, „Konzert“ in der Pfarrkirche St. Ulrich Seeg, Allgäu

mit Werken von Vulpius, Schütz, Kaminski, Max Reger, Bach Brahms und Distler.

27. Okt. bis 3. Nov. 1989 Chorreise Ungarn, 30. Okt. „Konzert“ im Universitätssaal Budapest,

31. Okt. „Konzert“ in Szecseny.

14. Dez. 1989 „Konzert“ in Sinsheim-Reihen.

Überschwängliches Lob in der Presse.

31. Mai 1991 Chorreise Schweiz, „Konzert“ in der Burgkirche Ringgenberg

mit Werken von Vulpius, Schütz, Kaminski, Max Reger, Bach Brahms, Bruckner, Distler und Cornelius.

1. Dez 1991 „Geistliches Konzert“ in der Wallfahrtskirche St. Mariä Himmelfahrt Kirchhofen bei Freiburg

mit Werken von Vulpius, Schütz, Max Reger, Bach, Brahms, Bruckner, Distler und Cornelius. Presse: ...uneingeschränktes Lob den Sängerinnen und Sängern.

12. April 1992 , „Konzert“ mit den NEWSTEAD ABBY SINGERS in der Ev. Kirche Neureut-Nord

mit Werken von Vulpius, Schütz, Max Reger, Bach Brahms, Bruckner, Mendelssohn-Bartholdy, Mozart und Palestrina. „Ach Herr, lass dein lieb' Engelein“ und „Ave verum“ wurde zusammen mit den Newstead Abby Singers gesungen.

29. Mai 1992 Teilnahme am „Chorfest 1992 Köln“ des Deutschen Sängerbundes.

Aufgeführt wurde von Konrad Seckinger „Tanz“, chorische Paraphrase über einen französischen Konstranz für gem. Chor und Sprecher – Uraufführung. Presse: Auswendig singend, den Strukturen der Komposition bis ins Detail nachspürend, ließ Penz mit seinen geschulten Vocalisten eine Musik erblühen, die das Publikum begeistert aufnahm. Dankesworte vom Komponisten: .. großartige Aufführung, es war eine Freude, Ihnen zu lauschen, den Gleichklang einer so vorgestellten Interpretation zu erfahren. Es war einfach toll!

28. März 1994 „Konzert“ mit den NEWSTEAD ABBY SINGERS in THE CENTRAL METHODIST MISSION in Nottingham und am 29. März im SOUTHWELL MINSTER

mit Werken von Vulpius, Bach, Brahms, Bruckner, Mozart, Reger, Kaminski und Distler.

20 Mai 1995 „Kirchenkonzert“ zusammen mit dem Jugendchor Stein-Eisingen in der Ev. Kirche Stein

mit Werken von Bach, Scarlatti, Mozart, Schubert, Bruckner, Distler und Hugo Wolf.

Erstes Konzert unter der Leitung von Hans Modritsch

12. Nov. 1995 Verleihung des Titels „Meisterchor“ beim Chorwettbewerb des Badischen Sängerbundes.

März 1996 „Carmina Burana“, Gemeinschaftskonzert mit dem Jugendchor Stein-Eisingen und der Chorvereinigung Stein in der Stadthalle Pforzheim und Kulturhalle Remchingen.

11. und 13. April 1996 „Geistliche Abendmusik“ zusammen mit den Newstead Abby Singers aus Nottingham in der Judas-Thaddäuskirche Neureut, der Marktkirche Bad Bergzabern und Wehrkirche Dörrenbach

mit Werken von Bach, Scarlatti, Mozart, Schubert, Bruckner, Distler.

21. Sept. 1996 „Konzert im Haus“ des Gastes, Bad Bergzabern

mit Werken unter anderem von Brahms und Friedrich Silcher.

24. Nov. 1996 „Geistliche Abendmusik“ in der St. Antoniuskirche Eggenstein

mit Werken von Bach, Gumpelsheimer, Bortnianski, Mozart, Schubert, Vulpius, Bruckner und die Messe in „C“ von Anton Bruckner. Presse: *Mit seinen Leistungen überschreitet der Chor laienhaftes Können deutlich. Bis ins Letzte ausgefeilt sind die Stimmen intonationssicher und singfreudig*

22. Nov. und 11. Dez. 1998 „Vorweihnachtliches Chor- und Orgelkonzert“ in der Kath. Kirche Leopoldshafen und Altkatholischen Kirche Karlsruhe

mit Werken von Distler, Rolf Schweizer, H. Gadsch, Bortnianski, Haydn, J.S. Bach, Praetorius und 3 Spirituals.

Presse: *Auffällig waren der gesangliche Gleichmut und die qualitative Konstanz, mit der die Akteure die Darbietungen präsentierten.*

Erstes Konzert unter der Leitung von Joachim Langnickel

15. Jan. 2000 „Nachweihnachtliches Chor- und Orgelkonzert“ in der Kath. Kirche Söllingen.

mit Werken von Bach, Brahms, Händel, Mozart, Rheinberger, Strawinsky und Distler.

2. und 9. April 2000 „A SENTIMENTAL JOURNEY DURCH DIE JAHRHUNDERTE“ im Wohnstift Rüppurr und in Dörrenbach,

mit Madrigale und amerikanischen Melodien aus dem 16., 18. und 20. Jahrhundert.

16. Dez. und 17. Dez. 2000 „ Vorweihnachtliches Chor- und Orgelkonzert“ in der Kath. Kirche Leopoldshafen und Altkatholischen Kirche Karlsruhe.

13. - 17. Juni 2001 Chorreise Moskau, „Gemeinschaftskonzert“ mit dem Chor Hossianna Puschkino.

2003 Chorreise Sauerland, Konzert in der Kirche ????

8. Nov. 2003 „Geistliches Konzert“ in der Kath. Kirche St. Peter und Paul Karlsruhe

mit Werken von Rolf Schweizer, Distler, J. Crüger, H. Gadsch, b. Ruf, Haydn, Bortnianski.

24. bis 26. Sept. 2004 Chorreise Erzgebirge, „Konzert in der Seiffener Rundkirche“

mit Werken von Rolf Schweizer, Distler, J. Crüger, H. Gadsch, b. Ruf, Haydn, Bortnianski.

11. Juli 2004 „KKC singt Brahmslieder/ Liebeslieder“ im Keilbertsaal Wohnstift Rüppurr.

23. Jan. 2005 „Geistliches Chor- und Orgelkonzert“ in der Kath. Kirche St. Josef Grünwinkel

mit Werken von Rolf Schweizer, Distler, J. Crüger, H. Gadsch, b. Ruf, Haydn, Bortnianski.

16. und 23. Juli 2006 „Chor und Orgelkonzert“ in der Kirche St. Bonifatius Karlsruhe und St. Valentin Karlsruhe-Daxlanden

mit Werken von Rheinberger, aus der „Missa Aeterna Christi munera“ von Palestrina das Kyrie, Gloria, Sanctus und Benedictus, aus der „Missa brevis in F“ von Josef G. Rheinberger das Kyrie, Credo, Sanctus, Benedictus und Agnus Dei.

15. Okt. und 19. Nov. 2006 „Chor und Orgelkonzert“ in der Kirche St. Bartholomäus Mauer bei Wiesloch und St. Peter und Paul Karlsruhe

mit Werken von Rheinberger, aus der „Missa Aeterna Christi munera“ von Palestrina das Kyrie, Gloria, Sanctus und Benedictus, aus der „Missa brevis in F“ von Josef G. Rheinberger das Kyrie, Credo, Sanctus, Benedictus und Agnus Dei.

6. Okt. 2007 Chorreise Erfurt/Eisenach, „Konzert“ in der St. Andreaskirche Erfurt

mit Werken von Palestrina, Scheid und aus der „Missa brevis in F“ von Josef G. Rheinberger das Kyrie, Credo, Sanctus, Benedictus und Agnus Dei.

12. Okt. 2008 Chorkonzert „Lieder der Romantik“ im Gemeindesaal Zum Guten Hirten Rintheim

mit Werken von Mendelssohn-Bartholdy, Schumann, Distler und Teile aus „Liebenslieder op. 52“ von J. Brahms.

5. und 6. Dez. 2009 Chorkonzert „Europäische Weihnachtslieder“ in der Ev. Kirche Rintheim und Kath. Pfarrkirche Grünwinkel.

31. Okt. und 7. Nov. 2010 „Konzert“ in der Ev. Kirche Rintheim und Altkatholischen Kirche Karlsruhe

mit Werken von Rheinberger, und Teile aus der „Missa brevis in G“ von W.A. Mozart.

30. Okt. und 6. Nov. 2011 Chorkantate „Das Lied von der Glocke“ in der Altkatholischen Kirche Karlsruhe und Ev. Kirche Rintheim.

1. Dez. und 22. Dez. 2013 „Matthäuspassion von Heinrich Schütz“ in der Kath. Kirche Söllingen und Ev. Kirche Rintheim.

26. und 27. April 2014 Chorkantate „Das Lied von der Glocke“ in der Friedenskirche Wörth und Ev. Kirche Söllingen.

26. Okt. 2014 Chorkantate „Das Lied von der Glocke“ in St. Cyriakus Karlsruhe-Bulach.

2. Mai und 7. Juni 2015 „Chorkonzert der Romantik“ in der Kirche St. Cyriakus Karlsruhe-Stupferich und Emmauskirche Waldstadt

mit Werken von Distler, Schubert, Schumann, Brahms, Mendelssohn-Bartholdy und Praetorius.

16. und 17. Dez. 2016 Chorkonzert „Englische Weihnachts-Carols“ in der Gedächtniskirche Mühlburg und Waldenser-Kirche Neureut.

5. März 2017 „Geistliches Konzert der Romantik“ in der Ev. Kirche Söllingen

mit Werken von Bruckner, Bortnianski, Reger, Rink und die „Messe in d-Moll“ von Peter Cornelius.

15. – 18. Juni 2017 Chorreise Bayreuth/Fichtelgebirge, „Geistliches Konzert“ in der Ev. Kirche Bischofsgrün

mit Werken von Bruckner, Schütz, Rolf Schweizer, Mendelssohn-Bartholdy, Reger, Rink, Brahms und Bortnianski.

11. März 2018 Mitwirkung beim Konzert des Kath. Kirchenchors Reichenbach-Etzenrot in der Kirche St. Wendelin Waldbronn-Reichenbach

mit Werken von Distler, Rink und die „Messe in C“ von Anton Bruckner.

Die musikalischen Leiter:

Ab Gründung 1968 bis 4/1994 Roland Penz

Ab 5/1994 Hans Modritsch

Ab 1998 Joachim Langnickel

Die Vorsitzende:

Gründung Horst Petrat

Karl Müller Busenbach

Ab 1982 Peter Kohring, Eggenstein Leopodshafen, Hardtstr. 7

Gerd Margrander bis 5/1994

Traudel Funk, Eggenstein

Helga Engel, Karlsruhe

Ab 2010 Rosemarie Appel, Studensee

Ab